

Albert van Abbehuis

# Jaarverslag 2021 Stichting AVA



## Start van “stichting AVA”

In 2020 heeft de gemeente Eindhoven het plan om het Albert van Abbehuis te verkopen. De stichting MAD zegt per 1 mei 2021 de huur van het huis met de gemeente op.

In April 2021 ziet de gemeente af van een voorgenomen verkoop van het Albert van Abbehuis. Het huis dient behouden te blijven voor “cultuur”. Tom Veeger, Eva van der Moer, René Paré en Rob Verhaar richten een nieuwe stichting op onder de naam “AVA”.

Doel: Culturele activiteiten te organiseren in ZO Brabant.

In Mei AVA tekent stichting AVA een gebruikersovereenkomst voor het Albert van Abbehuis met VPS. In dezelfde maand dienen we een aanvraag in voor een projectsubsidie bij Stichting Cultuur Eindhoven. Eind Augustus 2021 wordt de gevraagde subsidie van 30.000 € toegekend door SCE. De subsidie loopt van 1 September 2021 tot 1 September 2022. September 2021 is de herstart van het programma in het huis.

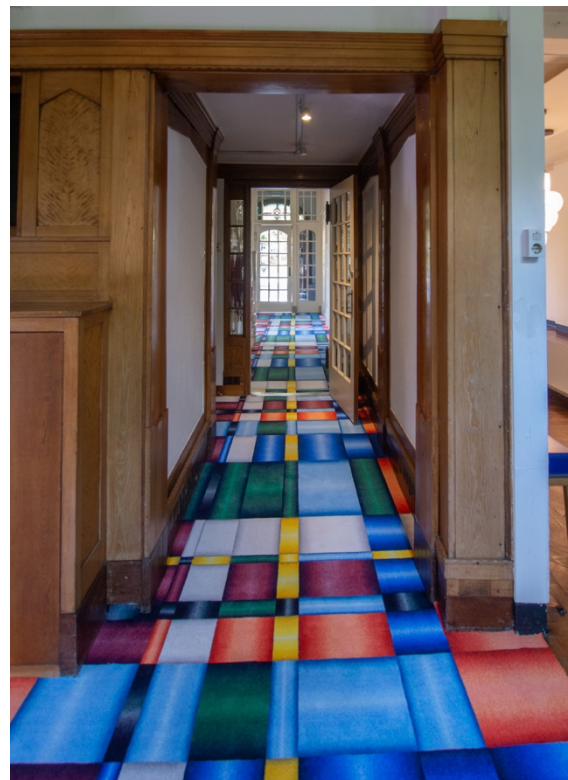
## Het programma in 2021

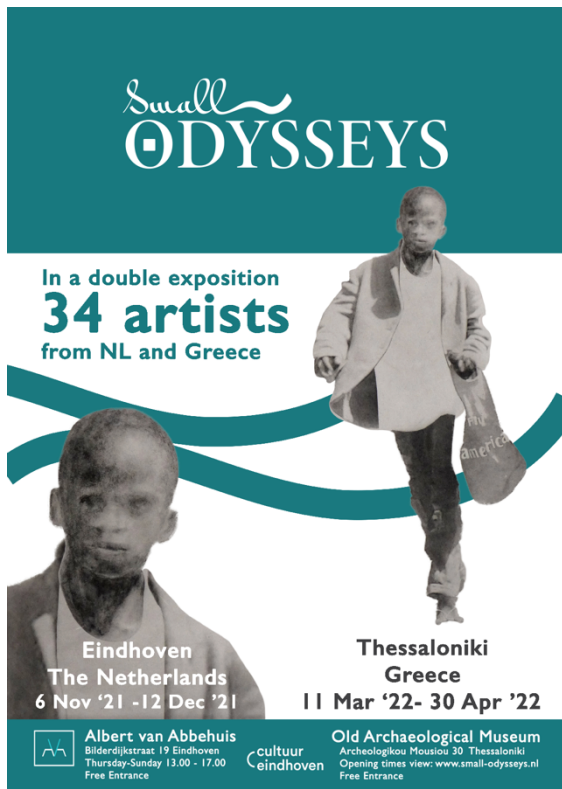
In korte tijd wordt een programma ontwikkeld voor de rest van 2021.

In Augustus 2021 wordt in het huis gewerkt door 2 artists in residence; **Kieran Hinde en Qiran Xu**. Beide zijn kort daarvoor afgestuurd aan de Rietveld academie. In September vindt er een korte tentoonstelling plaats van het werk dat ze gemaakt hebben in deze periode. Dit is de eerste tentoonstelling na de herstart van het huis.



Oktober is de maand van de DDW in Eindhoven. We hebben in samenwerking met Dutch Design Foundation gezocht naar geschikte designers die het huis konden gebruiken als expositieruimte. De keus is gevallen op het koppel **VISSER & MEIJWAARD**. De expositie betreft interieur design (vloerbedekking, tapijt, kasten, lampen, etc) en past bij de koers die zich aan het ontwikkelen is “focus op het huis en de stad”. Bij deze gelegenheid wordt nieuwe vloerbedekking gelegd in de gang en in een kamer.





Van 7 November-12 December vindt de tentoonstelling **“Small-Odysseys”** plaats.

Small-Odysseys is een project waarbij 17 kunstenaars uit de regio Eindhoven en 17 kunstenaars uit de regio Thessaloniki lithografisch werk maken aan de hand van het thema “Odysseys”. Odysseys staat voor de “reizen” die een mens aflegt of in figuurlijke zin beleeft. Dezelfde tentoonstelling wordt (is nu) ook getoond in Thessaloniki in 2022. Het project verbindt mensen uit de regio met mensen elders in de wereld. Het is een metafoor voor hoe Eindhoven zich ontwikkeld heeft en zich steeds verder ontwikkeld. Eindhoven is een stad waar veel mensen van elders zijn samen gekomen, vroeger haalde Philips de mensen al van overal uit het land. Nu is Eindhoven een internationale stad met mensen vanuit alle delen van de wereld. Mensen die hun eigen Odyssey hebben gemaakt om een toekomst op te bouwen. Veel van de kunstenaars uit de regio Eindhoven hebben hun werk gemaakt bij “Make Eindhoven”. In Thessaloniki is een groot deel van de kunstenaars aangesloten bij de “Photography center of Thessaloniki”. De

tentoonstelling werd gecureerd door Marina Provatidou. Design, PR en communicatie door Anne Yianni.



Small Odysseys is ook de eerste tentoonstelling na de herstart met een uitgebreid nevenprogramma. In willekeurige volgorde programmeerde we de Poëzieclub Eindhoven, een lezing over “trafficking”, een lezing over de holocaust in Thessaloniki, een voorleesmiddag voor kinderen, een discussie over interculturele communicatie en een demonstratie lithografie.





Het laatste programmaonderdeel van het jaar was “**Benefiet voor Brabant**”, een tentoonstelling waar werk van 100 Brabantse kunstenaars tentoongesteld werd en de mogelijkheid was voor bezoekers om werk van deze kunstenaars rechtstreeks van de kunstenaar te kopen. De tentoonstelling opende op 18 december en was gepland te duren tot 9 januari. Echter, de covid-lockdown van december zorgde ervoor dat de tentoonstelling op 19 december alweer gesloten was. Op 27 januari 2022 hebben we deze weer kunnen heropenen. De open oproep voor deze tentoonstelling leverde 208 kunstenaars op die werk hebben ingediend. Diane Franssen en Yvonne Hamstra hebben het werk gecensureerd en hebben 100 kunstenaars in de gelegenheid gesteld 2 werken te exposeren. Al hoewel het natuurlijk de bedoeling was dat dit een “Kerst-feestdagen-event” was, is de tentoonstelling uiteindelijk toch weer opengegaan en is door velen als zeer positief ervaren. Zowel de mogelijkheid om na 2 jaar CoVid weer te kunnen exposeren alsook financiële ondersteuning werd erg gewaardeerd.

### Het bestuur

Tom Veeger	Voorzitter
Eva van der Moer	Secretaris
Rob Verhaar	Penningmeester
René Paré	bestuurslid

### Het uitvoerend team

Tom Veeger	Artistiek leider/ productie
Rob Verhaar	Penningmeester/ Zakelijke leiding
Anne Yianni	Communicatie & PR
Lisa Slijk	Vrijwilligers coördinatie
+ een pool van ~8 vrijwilligers	

### Het artistieke team

Tom Veeger	Artistiek leider
Anne Yianni	Communicatie & PR
Yvonne Hamstra	curator
Diane Franssen	curator

### Het fundament voor AVA

We besteden in 2021 veel tijd aan het leggen van een fundament voor de stichting.

We schrijven een aanvraag voor impuls geld bij Kunstloc, die helaas niet gehoneerd werd, maar die we zeker opnieuw gaan indienen in April 2022.

De visie en missie worden duidelijker, ook met hulp van Diane Franssen, Yvonne Hamstra,



Anne Marijn Burger, alsook de “medebewoners” van het huis; Erwin Thomasse, Harm Rensink en Grietje Schepers.

Binnen de beperkte financiële mogelijkheden trekken we Anne Yianni aan voor communicatie en PR, Lisa Mae Slijk doet de vrijwilligers werving en coördinatie en we gaan in zee met Anne Marijn Burger voor fondsenwerving.

Ook werden Diana Franssen en Yvonne Hamstra bereid gevonden om op projectbasis te helpen bij cureren van tentoonstellingen en het helpen met het uitzetten van een artistieke koers.

De stichting krijgt een ANBI Status

### Exploitatieoverzicht 2021

LASTEN/UITGAVEN	2021	BATEN/INKOMSTEN	2021
Zakelijke leiding	€ -	Impulsgelden	
Productie	€ 4.149	Projectsubsidie st Cultuur Eindhoven	€ 10.000
Communicatie	€ 1.913	Projectsubsidies	€ -
Uitvoerende kunstenaars	€ 1.218	Gelden derden, samenwerking	€ 5.850
Curatoren	€ 2.674	Partners/sponsoring/de vrienden van AVA	€ -
educatie/training	€ -	Pr Bernhardfonds	€ -
Locatiekosten	€ 7.071	Verhuur ateliers	€ 1.331
Licht/geluid	€ 240	Entree & vrijwillige bijdragen	€ -
		Externe fondsen	€ -
		Diverse	€ 30
		BTW teruggave	€ 301
sub totaal	€ 17.265	sub totaal	€ 17.512
Voordelig exploitatiesaldo	€ 247	Nadelig exploitatiesaldo	
<b>TOTAAL:</b>	<b>€ 17.512</b>	<b>TOTAAL:</b>	<b>€ 17.512</b>

In bovenstaand overzicht is de exploitatie van 2021 weer gegeven.

### Inkomsten (alles inclusief BTW):

- In 2021 is 1/3 van de 30.000€ van SCE beschikbaar.
- De inkomsten uit de samenwerking met Visser en Meijwaard in de DDW leverde 5850 € op.
- De zolderetage wordt door de stichting ter beschikking gesteld aan Tom Veeger die daar een vergoeding voor betaald.
- De stichting is BTW plichtig voor dat deel van de inkomsten en uitgave die een “commercieel” karakter hebben. Netto hebben we in 2021 301 € BTW meer ontvangen dan betaald.



### **Uitgaven (alles inclusief BTW):**

- **Productiekosten** zijn alle kosten die samenhangen met produceren van de tentoonstellingen en side-events. 500 € zijn materialen, 250 € voor openings-events, de rest is vergoeding van manuren. Er wordt ook in beperkte mate vrijwilligers vergoeding betaald.
- **Communicatiekosten** zijn alle kosten voor communicatie en PR. 600 € manuren en 1350 € aan advertentie kosten, posters, flyers, stickers, etc.
- **Uitvoerende kunstenaars** hebben in het totaal 1218 € ontvangen. Dit is in hoofdzaak gegaan naar de twee "artist in residence".
- **Curatoren** hebben in het totaal 2674 € aan onkostenvergoeding gekregen.
- **De locatiekosten** waren aanzienlijk hoger dan begroot. Dit wordt veroorzaakt door het feit dat de stichting de gebruiksvergoeding al vanaf 1 mei moest gaan betalen, waar de begroting pas rekent vanaf 1 september. Verder is er borg betaald aan VPS. In de locatie kosten zit ook de kosten van verzekeringen, internet, alarm en diverse onderhoudswerkzaamheden.

### **Vooruitblik**

Er is in 2021 hard gewerkt aan het vast leggen van een programma voor heel 2022 en zelfs een stukje 2023. Hier is het voorlopige programma

1. **"BENEFIET VOOR BRABANT"** (18 December 2021-9 januari 2022 → verlengd naar 27 Februari 2022) Tegen de achtergrond van de huidige Covid crisis een "benefiet" verkooptentoonstelling van werk van Brabantse kunstenaars. Curator Yvonne Hamstra.
2. **Solotentoonstelling Frans Franssen** (5 maart-24 April). Frans Franssen, Eindhovens kunstenaar is zowel schilder als beeldhouwer, hij maakt zowel autonoom werk als werk in opdracht. In zijn werk komen architecturale elementen naar voren, zowel in zijn schilderijen als zijn beelden loopt is de relatie met de ruimte aanwezig.
3. **Burenruzie**, (7 mei – 5 juni) tentoonstelling door het Eindhovense kunstenaarscollectief "Patagonia".
4. **The Art of making Architecture** (18 juni- 17 juli 2022); Rob Voerman en Hans Wilschut zijn kunstenaars geïnspireerd door de wereld van architectuur. Als tegenhanger hebben wij architecten uitgenodigd die in het grensgebied van architectuur actief zijn, Eindhovens architect Jan Schevers en Wouter Hilhorst, beide ook verbonden aan de TU/e. Dit project vindt plaats in samenwerking met CASA, de expositieruimte van de faculteit Bouwkunde.
5. **Kinder "art week"** (25 juli t/m 31 juli) tentoonstelling in het weekend 30/31 Juli
6. **Artist in Residence** in de zomerperiode (1 Augustus-4 September 2022)  
AIR-2022 -Exhibition (27 Augustus – 4 September 2022)
7. **Solo-tentoonstelling van Ana Leonor Rodrigues** (10 september -9 oktober) In samenwerking met MAKE Eindhoven.
8. **Dutch Design Week 2022** (23 Oktober-30 Oktober).
9. **Extacy** (5 november-11 december) Brad Downey en Albert van Abbe werken voor het eerst in een duo-expositie die in het teken van de Ecstasy pil en de virtuele wereld van non-fungible tokens staat. Conceptueel raakt het zoveel verschillende onderwerpen, clubcultuur, crypto, de "art" dealer maar ook big pharma.
10. **Benefiet 2022?**
11. **Solotentoonstelling Ingrid Simons**. (28 januari -5 maart 2023) "Terug naar de bossen van toen".



We gaan in 2022 verder met het professionaliseren van de organisatie. We richten “de vrienden van AVA” op, werken aan sponsoring en vragen een programma subsidie aan voor 2023-22024 bij Stichting Cultuur Eindhoven. Tevens willen we proberen een impuls subsidie bij de provincie Brabant te krijgen (Kunstloc).